Musei e Monumenti per la scuola secondaria II grado

Per info e prenotazioni
info@archeologistics.it
+39 328.8377206

Archeologistics

Le scuole e i musei si rincontrano

In questi mesi estivi siamo ritornati ad accogliere i singoli visitatori e le famiglie che hanno scelto esperienze culturali a Varese e in provincia, nella più completa sicurezza. Ci siamo organizzati con prenotazioni a numeri ridotti, distanziamento fisico e uso della mascherina, pratiche alle quali tutti siamo ormai abituati.

Dal 13 settembre riaprono le scuole

Dopo due stagioni di assenza non vediamo l'ora di accogliere le scolaresche in visita nei beni nei quali lavoriamo.
Le uscite didattiche sono un momento significativo per il gruppo classe che oggi più di ieri deve rinsaldare le relazioni interne, scoprendo insieme luoghi e storie dal forte valore culturale.

Da sempre rispettiamo importanti criteri

Nei musei e nei luoghi della cultura nei quali operiamo da sempre sono garantite importanti misure, quali la **pulizia** e la **frequente aereazione** degli spazi interni.
Da sempre lavoriamo in **piccoli gruppi** scuola, predisponendo un numero di operatori adeguato affinché tutti possano vivere un'esperienza da ricordare. Da sempre la nostra programmazione predilige una forte relazione tra l'ambiente museale e gli **spazi verde** nei quali sono collocati.

LE NOVITÀ PER L'A.S. 2021-2022

Cerca il bollino

Le attività contraddistinte dal **bollino verde Archeo** sono quelle che ti consigliamo per questo anno scolastico. Comunque tutte le proposte rispettano la vigente normativa e puoi sceglierle per la tua classe.

Siamo vicini a te

In città i musei e i luoghi della cultura sono facilmente raggiungibili a piedi o con i mezzi pubblici: scelgi un trasporto sostenibile e chiedici informazioni se hai bisogno di aiuto.

non vediamo l'ora di rivederti presto!

In classe e in digitale

Nuove proposte educative da svolgere in classe con la presenza fisica di un operatore o su piattaforma digitale. Per le scuole secondarie, webinar con ricercatori universitari sulle tematiche storiche-archeologiche.
Richiedi il catalogo o scaricalo da archeologistics.it

NOTIZIE IN PILLOLE SUI LUOGHI IN CUI SVOLGIAMO L'ATTIVITA' DIDATTICA

SACRO MONTE DI VARESE

Edificato nel Seicento e collocato a 800 metri sul Monte di Velate, il Sacro Monte è costituito dal Viale delle 14 Cappelle, dalla Cripta romanica con affreschi e oratorio funebre, dal Santuario e dalla Casa Museo Pogliaghi (il museo-laboratorio con la Porta del Duomo di Milano in gesso).
Il sito documenta una storia dal IX al XX secolo e le collezioni museali conservano materiali egizi e orientali accanto ad arte sacra, antica e contemporanea. È il luogo dove natura, arte e fede si incontrano. Patrimonio dell'UNESCO dal 2003.

MUSEI CIVICI DI VARESE

Museo Archeologico

Il Museo viene istituito nel 1871 e ampliato nel 1924 con la donazione del marchese Andrea Ponti, già promotore delle ricerche archeologiche presso l'Isolino Virginia. Conserva i materiali preistorici del Varesotto dal Neolitico all'Età del Bronzo, tra cui quelli dell'abitato di Pizzo di Bodio, la più antica datazione del Neolitico dell'Italia nord occidentale. Per quanto concerne la Protostoria, è rappresentata la Cultura di Golasecca di cui è visibile il corredo della seconda Tomba di Guerriero da Sesto Calende (inizi IV secolo a.C.). La ricca sezione romana ospita tra i suoi capolavori anche la diatreta Trivulzio.

Castello di Masnago

Il Castello di Masnago è un complesso architettonico con fasi costruttive dal Medioevo al Rinascimento. Nel 1938 furono scoperti gli affreschi della Sala degli Svaghi e della Sala dei Vizi e delle Virtù, esempi artistici riferibili alla tradizione del Gotico Internazionale.
Sono esposte le opere dei più importanti pittori lombardi moderni, da Hayez a Bertini, da Cremona a Ranzoni, da Pellizza da Volpedo al primo Balla divisionista e i protagonisti della contemporaneità, come Fontana, Baj e Guttuso.

Isolino Virginia

Un isolino dalle piccole dimensioni ma dalla grande storia. Territorio abitato fin dal Neolitico, qui sono stati ritrovati i primi insediamenti palafitticoli dell'arco alpino. Inserito nel meraviglioso contesto naturale del lago di Varese, si raggiunge con una breve navigazione e in tutte le stagioni offre scenari paesaggistici suggestivi. È dal 2011 Patrimonio dell'UNESCO.

Sala Veratti

È il refettorio dell'ex convento di Sant'Antonino, la cui storia risale alla metà del '500: la cittadinanza di Varese raccoglie i fondi per la costruzione di un convento in città e la Curia con l'assenso di Carlo Borromeo sceglie il luogo. Sono presenti affreschi settecenteschi di raffinata qualità pittorica raffiguranti le scene, tra le altre, dell'Annunciazione, della Nascita e Adorazione.

CASTELLO VISCONTI DI S. VITO a Somma Lombardo

Attestato fin dal IX secolo come roccaforte difensiva, il Castello visconteo diventa nel 1448 residenza signorile dei fratelli Guido e Francesco che lo arricchiscono di affreschi e arredi. L'edificio è il risultato dell'accorpamento di tre distinti castelli. Gli spazi esterni comprendono due corti antiche e un parco con essenze arboree secolari.

MUSEO CIVICO DEI FOSSILI a Besano

Il Museo è parte del Sito paleontologico italo-svizzero del Monte San Giorgio e inserito tra i beni UNESCO. Sono esposti splendide ammoniti, pesci e rettili dall'aspetto bizzarro che popolavano 240 milioni di anni fa le calde acque di un mare tropicale. Tra i rettili spicca l'enorme Besanosaurus, ittiosauro lungo quasi 6 metri, che conserva nell'addome ben 4 embrioni e il Saltriosauro, i cui resti sono gli unici fossili in Italia di un grande dinosauro carnivoro.

MONASTERO DI TORBA e CASTRUM LONGOBARDO a Castelseprio

Immerso nella tranquillità e nel verde dei boschi del varesotto, il complesso passa da avamposto militare nel V secolo a Monastero nell'VIII con l'insediamento delle monache benedettine, raffigurate negli affreschi della Torre. I Longobardi lo resero centro giuridico e amministrativo di un vasto territorio, dotato anche di diritto di conio monetario.
Patrimonio dell'UNESCO dal 2011 e primo bene FAI dal 1976.

VILLA DELLA PORTA BOZZOLO a Casalzuigno

Nella fresca Valcuvia si trova questa villa originaria del Cinquecento ampliata nel Settecento, una fastosa residenza estiva in occasione di importanti nozze lombarde. Sono visibili tutti gli ambienti interni: dalla cucina alla sala da ballo, dalla galleria affrescata del piano nobile alla sala della musica. All'esterno un raffinato giardino all'italiana e il giardino segreto.

Sacro Monte di Varese

Museo Baroffio
Casa Museo Pogliaghi
Cripta
Viale delle Cappelle

P.le Pogliaghi, Varese

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

SACRO MONTE, PATRIMONIO DELL'UMANITA' (Viale delle Cappelle, Santuario e Borgo)

Nelle tiepide giornate primaverili e autunnali faremo tutti insieme una passeggiata lungo il Viale delle Cappelle: un'avventura che ci farà sentire come i pellegrini di un tempo ma alla portata di tutti perché faremo diverse soste panoramiche e calibreremo i tempi. Il nostro viaggio termina con l'arrivo nel Santuario e nel Borgo.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 a studente

UN BORGO TUTTO DA SCOPRRE

Un gioco tra le vie del borgo di S. Maria del Monte. Secoli di storia hanno lasciato tracce nelle case, negli edifici, nelle vie coperte del paese... ma spesso queste testimonianze sono nascoste e difficili da scovare! Divisi in piccoli gruppi, i ragazzi dovranno risolvere indizi e superare prove per ricostruire i momenti più significativi della secolare storia. di S. Maria del Monte.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

MATTONI E PIETRE: I SEGNI DEL PASSATO

In collaborazione con Location Camponovo
Coinvolgente attività di ricerca a gruppi attraverso gli edifici del borgo di S. Maria del Monte. L'architettura e le scelte costruttive sono spesso l'aspetto più evidente dello scorrere del tempo, del cambiamento del gusto stilistico e della cultura. Attraverso documenti ed attività, ai ragazzi verranno forniti gli strumenti utili per ricostruire in modo autonomo e divertente la storia del borgo.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

SULLE ANTICHE VIE

Prima dell'inizio della costruzione del Viale delle Cappelle (1604), per accedere al borgo e al santuario di S. Maria del Monte, vi erano sentieri che si inerpicavano per la montagna. Con questa proposta camminemo lungo le antiche vie che i pellegrini e i viandanti hanno percorso per secoli, ricche di storia e di elementi naturali e paesaggistici. In particolare, si potrà scegliere tra due sentieri:

→ sentiero rasa- sacro monte: Rasa di Varese – Cimitero- Ponte fiume Olona – Costabella – Santa Maria del Monte (1,6 km – 1,15 ore)

→ sentiero velate – sacro monte: Velate – Acquedotto – M. S. Francesco – Velate (4 km – 2,30 ore)

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 a studente

VISITA GUIDATA ALLA CASA MUSEO POGLIAGHI

Lodovico Pogliaghi, architetto, scultore, pittore, scenografo ed eclettico collezionista: una visita guidata alla casa dove scelse di vivere e lavorare dal 1885 sino alla morte nel 1950. Una inconsueta scoperta in ogni stanza fino al meravi-

glioso atelier, dominato dal modello a grandezza naturale del portale centrale del Duomo di Milano, certamente l'opera più nota dell'artista.

Durata > 1 ora
Costo > € 3,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

VISITA GUIDATA VIALE DELLE CAPPELLE E CASA MUSEO POGLIAGHI

È sempre possibile abbinare la visita guidata alla Casa Museo Lodovico Pogliaghi, ad un percorso (in salita o in discesa) lungo il viale delle Cappelle. I docenti possono richiedere approfondimenti su tematiche specifiche inerenti i monumenti coinvolti, oppure un inquadramento generale dei luoghi e del paesaggio.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

PITTORE DI GUERRA
Disegni e bozzetti della Grande Guerra

Pogliaghi pittore di guerra. Disegni, bozzetti, medaglie realizzate dall'artista per documentare il fronte della Prima Guerra Mondiale. Uno strumento utile per conoscere una delle forme di documentazione del conflitto e di veicolazione di messaggi alla popolazione civile. I disegni proposti non fanno parte del percorso espositivo e vengono proposti ai partecipanti in forma esclusiva.

Durata > 1 ora
Costo > € 3,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

CASA POGLIAGHI E L'OSSERVATORIO ASTRONOMICO

È possibile prenotare un'intera giornata di attività, in collaborazione con l'Osservatorio Astronomico del Campo dei Fiori. Mattino: percorso a scelta tra quelli proposti dall'Ossevatorio del Campo dei Fiori, consultabili su www.astrogeo.it
Pomeriggio: percorso a scelta tra le visite tematiche di Casa Pogliaghi, tra quelle sopra presentate.

Durata > giornata intera
Costo > € 9,00 a studente

SUL MONTE SACRO: UNA STORIA LUNGA SECOLI

Vaggio nel cuore della storia millenaria di S. Maria del Monte, dalle sue leggendarie origini fino ai giorni nostri. La Cripta con i resti dell'antica chiesa di ix-x sec è il punto di partenza di questo percorso che, attraverso l'analisi degli elementi archeologici, architettonici ed artistici, ci porterà a ricostruire le varie fasi di edificazione della chiesa. Le opere custodite al Museo Baroffio, poi, completeranno il quadro fornendo importanti testimonianze sulla storia del Santuario nei secoli.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DAL CARTONE AL PENNELLO: COME NASCE UN'OPERA D'ARTE?

Tela o tavola? Colori ad olio o tempere? Ritratto o paesaggio? Quante domande si celano dietro ad ogni opera d'arte e che mondo si svela grazie alle risposte. La scelta del soggetto, del supporto, della tecnica e della modalità di realizzazione di ogni opera sono il risultato di una riflessione da parte dell'artista e del suo committente. Durante la visita ci interrogheremo sul processo artistico che ha portato alla creazione di alcune tra le opere più rappresentative della collezione Baroffio.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

ANTICO E CONTEMPORANEO: DUE MONDI D'ARTE A CONFRONTO

La collezione d'arte del Museo Baroffio e del Santuario spazia da opere del XII sec. fino a quelle di artisti contemporanei. Come veri critici d'arte sfoglieremo le pagine di questo speciale libro di storia dell'arte, cercando di individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi stili. Interessante sarà confrontare come il tema del sacro sia stato affrontato nelle epoche più antiche e come lo interpretano, invece, gli artisti dei giorni nostri.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- è possibile arrivare al Sacro Monte di Varese direttamente in bus, parcheggiando in sommità al P.le Pogliaghi oppure a valle in P.le Montanari;
- è disponibile uno spazio verde per il pic-nic. In caso di maltempo è disponibile un'area coperta, al contributo di € 1,00 a studente;
- i musei del Sacro Monte sono aperti al pubblico dalla metà di marzo alla metà di novembre; tuttavia per le scolaresche è sempre possibile prenotare visite durante tutto il periodo scolastico.

Musei Civici di Varese

Castello di Masnago
Via Cola di Rienzo, 42, Varese

Museo Archeologico
P.zza della Motta, 4, Varese

Isolino Virginia
Via Marconi, 10, Biandronno

Sala Veratti
Via Veratti, 20, Varese

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

Archeologistics

Castello di Masnago

VIAGGIO NELL'ARTE DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO

(disponibile anche in modalità CLIL)
La visita guidata ha lo scopo di chiarire l'evolversi dei gusti culturali e artistici nel passaggio tra Medioevo e Rinascimento. A partire dal raffinato gusto Gotico Internazionale della Sala degli Svaghi, seguendo i richiami classicheggianti della Sala dei Vizi e delle Virtù, fino all'utilizzo di elementi rinascimentali nella Sala della Musica. A confronto saranno poste fondamentali testimonianze di arte lombarda, come gli interventi voluti dal cardinale Branda Castiglioni a Castiglione Olona.

Durata > 1 ora
Costo > € 70,00 a gruppo (max 25/30 pax)

ALLE FONTI DELL'ARTE

La visita guidata sarà dedicata all'osservazione dei cicli di affreschi, i cui soggetti e tecnica esecutiva saranno "valutati" ponendoli a confronto con uno dei primi trattati sulla pittura italiana: "Il libro dell'arte" di Cennino Cennini. Brani del testo originale saranno letti e i dettami dell'autore saranno posti a confronto, con occhio critico, con le opere realizzate dai frescanti nelle sale del Castello. In conclusione gli studenti saranno messi alla prova a loro volta per replicare un brano selezionato degli affreschi, tentando di mettere in pratica i buoni consigli di Cennini.

Durata > 90 minuti
Costo > € 90,00 a gruppo (max 25/30 pax)

IL MESTIERE DEL RESTAURATORE

Conoscere il lavoro del restauratore, apprendendo procedimenti e metodo essenziali della disciplina. Dopo aver osservato i cicli di affreschi che ornano le sale del Castello, e averne indagato caratteristiche e qualità, in aula sarà approfondita la tematica della conservazione delle opere murarie. Infine verrà simulato un vero e proprio intervento di restauro, sperimentando le fasi di integrazione pittorica: dal quella a neutro fino all'integrazione tonale, a rigatino e velatura.

Durata > 120 minuti
Costo > € 110,00 a gruppo (max 25/30 pax)

Castello di Masnago – *Collezione di arte moderna e contemporanea*

SECOLI D'ARTE: DAL SEICENTO AL SETTECENTO (disponibile anche in modalità CLIL)

La visita è dedicata a un'indagine sull'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a cavallo tra Seicento e Settecento.

Durata > 60 minuti
Costo > € 70,00 a gruppo (max 25/30 pax)

SECOLI D'ARTE: DAL SEICENTO AL SETTECENTO (disponibile anche in modalità CLIL)

La visita è dedicata allo studio dell'evoluzione dello stile, dei gusti e delle qualità dell'arte a partire dal XIX secolo per giungere fino alla contemporaneità. Osservando le opere esposte sarà possibile ripercorrere passaggi cruciali che hanno

segnato la formazione della cultura moderna.

Durata > 60 minuti
Costo > € 70,00 a gruppo (max 25/30 pax)

UNA GUIDA D'ECCEZIONE: FRANCESCO HAYEZ

visita teatralizzata condotta da un attore e una guida per minimo n. 2 classi paganti riunite

La visita animata sarà condotta da uno storico dell'arte e da un attore che veste i panni di Francesco Hayez. Partendo dall'osservazione di una sua opera, Tamar di Giuda. Il maestro esporrà i principi fondamentali della pittura di stampo ottocentesco. La guida interverrà contraddicendolo e sottoponendo alla sua attenzione esempi di stili differenti.

Durata > 90 minuti
Costo > € 90,00 a gruppo (max 25/30 pax)

LE TECNICHE PITTORICHE: SPERIMENTAZIONI E TRASFORMAZIONI

L'arte del XIX secolo è quella meglio rappresentata in questa collezione: l'attività pone l'attenzione sui cambiamenti avvenuti nella pittura di fine 1800, con l'abbandono del chiaroscuro a favore di un più libero utilizzo del colore. Durante il laboratorio le due rese artistiche saranno poste a confronto e si svolgerà un lavoro di approfondimento sulla tecnica.

Durata > 120 minuti
Costo > € 110,00 a gruppo (max 25/30 pax)

Museo Archeologico - Sezione preistoria e protostoria

LUCE E RIFLESSI: WORKSHOP DI FOTOGRAFIA - per istituti professionali

Una visita alle collezioni archeologiche per ripercorrere la tappe più significative delle culture che hanno caratterizzato il territorio in epoca pre-protostorica e romana. A seguire workshop di fotografia con un professionista per sperimentare soluzioni e modalità di ripresa dei reperti archeologici, sia per uso di studio e catalogazione che per la realizzazione di prodotti divulgativi.

Durata > 120 minuti
Costo > € 110,00 a gruppo (max 25/30 pax)

ARCHEOLOGICA E RITI FUNEBRI + WORKSHOP DI ANTROPOLOGIA - per i licei

Un percorso di analisi dei riti funerari in epoca protostorica e romana attraverso l'osservazione dei contesti esposti. A partire dall'osservazione diretta dei reperti, si parlerà delle modalità di inumazione e cremazione e di come il corredo rifletta l'immagine sociale del defunto. A seguire, laboratorio dedicato ai reperti ossei, con diagnosi di età, sesso, statura, patologie.

Durata > 120 minuti
Costo > € 110,00 a gruppo (max 25/30 pax)

Museo Archeologico - Sezione risorgimentale

LA NOTTE DI CAPRERA

Visita guidata alla sezione Risorgimentale, a partire dalla statua di Pellini raffigurante Garibaldi con un agnello in braccio. Sarà lo spunto per richiamare elementi storici e letterari, con il diretto riferimento all'opera dannunziana La notte di Caprera. I materiali esposti in museo costituiranno elementi di discussione per richiamare il contesto storico risorgimentale e i simboli entro i quali la nazione andava riconoscendosi.

Durata > 60 minuti
Costo > € 70,00 a gruppo (max 25/30 pax)

GUERRE DIVERSE

Dal Risorgimento alla Seconda Guerra Mondiale: un secolo di battaglie che hanno lasciato traccia anche sul nostro territorio. La prima parte di visita si svolge in museo, ove si richiamano e ricordano personalità ed eventi del periodo risorgimentale. Poi, attraverso la lettura di documenti, si affronta il tema della Prima Guerra Mondiale e delle "storie minime" di soldati varesini, sconosciuti ai libri di storia, ma la cui esperienza ha stravolto le vite familiari. Ultima tappa la visita al rifugio antiaereo della Seconda Guerra Mondiale che corre sotto i Giardini Estensi. Tra i temi affrontati: lo Stato nazionale, la difesa dei confini, la nascita degli organismi sovranazionali.

Durata > 90 minuti
Costo > € 90,00 a gruppo (max 25/30 pax)

Isolino Virginia

ISOLINO VIRGINIA + NAVIGAZIONE SUL LAGO

L'Isolino Virginia è parte della lista UNESCO dei luoghi Patrimonio dell'Umanità, insieme ad altri 110 siti palafitticoli dell'arco alpino: la visita sarà occasione per conoscerne la storia archeologica e capire ciò che questo luogo rappresenta, quali siano stati i criteri di inserimento del sito nella lista e il ruolo dell'agenzia ONU nella protezione e valorizzazione culturale. Circa 1 ora di visita sull'Isola + 1 ora di navigazione

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 7,00 di navigazione a studente

MICROLITI E VASELLAME NEOLITICO: I LUOGHI DELLE SCOPERTE + solo trasbordo

Conoscere il contesto e l'ambiente dal quale provengono i reperti, custoditi in piccola parte presso il Museo Ponti e in gran parte dal Villa Mirabello. Si percorrerà la storia delle scoperte e degli studi a partire dal XIX sec., inserendola nel più ampio quadro della ricerca storico-scientifica in ambito varesino e indagando le peculiarità di tutti i siti palafitticoli del Lago di Varese. Circa 2 ore di visita + 30' trasbordi

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività + € 7,00 di navigazione a studente

Sala Veratti

DAL MUSEO ALLA CITTA'

I soggetti raffigurati nel ciclo di affreschi vengono contestualizzati in relazione alla destinazione originaria della fabbrica: il refettorio del convento di Sant'Antonino. Le vicende del complesso saranno ripercorse e poste in relazione con la storia della città. Il percorso prosegue al di fuori della sala in una visita sul territorio con l'utilizzo di fonti cartografiche che raffigurano il centro storico antico.

Durata > 90 minuti
Costo > € 90,00 a gruppo (max 25/30 pax)

DA SAPERE

- i biglietti ai Musei Civici di Varese sono gratuti per le scolaresche e per i docenti accompagnatori;
- è possibile prenotare le attività didattiche ai Musei Civici dal martedì al venerdì compresi. L'Isolino Virginia è prenotabile dal lunedì al venerdì compresi;
- al Castello di Masnago è presente un ampio parco per il momento della merenda e del pic-nic; è inoltre possibile prenotare uno spazio al coperto presso l'Oratorio, previa verifica della disponibilità con la Parrocchia, con un contributo di € 1,00 a studente;
- il Museo Archeologico si affaccia davanti al grande parco dei Giardini Estensi, luogo ideale per il pic-nic. E' presente anche un bar, che segue gli orari di apertura del Museo;
- l'imbarcadero per l'Isolino Virginia si trova a Biandronno, sul lungolago Marconi;
- il costo indicato di € 7,00 di navigazione a studente fa riferimento per gruppi superiori alle 30 persone. Diversamente, per gruppi inferiori alle 30 persone, ma comunque superiori alle 25 persone, il costo è di € 9,00 a studente;
- per gruppi scolastici è possibile imbarcarsi anche a Gavirate, previa verifica della fattibilità;
- sull'Isolino Virginia è presente un'area pic-nic a uso gratuito e il bar-ristorante "La Tana dell'Isolino";
- sull'Isolino Virginia è presente un piccolo Museo Preistorico di grande interesse;
- la Sala Veratti è situata nel centro di Varese e il punto di incontro per i gruppi scolastici è in p.zza Montegrappa.

Castello Visconti di San Vito

P.zza Scipione 1, Somma Lombardo

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

I CATASTI STORICI: LEGGERE IL TERRITORIO E LE SUE TRASFORMAZIONI

La ricostruzione della storia del Castello sarà vissuta attraverso la lettura della cartografia storica: catasto teresiano, lombardo veneto, cessato catasto al fine di familiarizzare con metodologie della ricerca, visionare in copia alcuni documenti relativi alla vita in castello e confrontarli con la realtà attuale. Tutte le informazioni, insieme alla visita diretta al monumento, concorreranno a disegnare una storia evolutiva ed architettonica dei più recenti secoli di vita dell'edificio. Le guida aiuterà, invece, a delineare i secoli più antichi e le vicende dei più significativi membri della famiglia Visconti, dal Medioevo ad oggi.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 attività + € 4,50 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 7,00 attività + € 4,50 biglietto di ingresso

THE VISCONTI: LEGENDS AND HISTORY OF A FAMILY

La storia della famiglia Visconti e del suo ramo secondario, i Visconti di S. Vito, sarà lo spunto per leggere l'evolversi del potere politico ed amministrativo nel borgo di Somma e nel territorio circostante dall'Alto al Basso Medioevo. Vi saranno momenti di visita in italiano ed inglese, e attività di approfondimento in inglese, che i ragazzi saranno chiamati a svolgere autonomamente e divisi in gruppi, con schede e vocabolario di supporto. Il percorso di mezza giornata prevede la visita solo al Castello di Somma Lombardo; per la giornata intera, al mattino visita all'area archeologica di Castelseprio (il castrum- ora patrimonio UNESCO- è stato fondamentale presidio politico, amministrativo e giuridico neI primi secoli del Medioevo: tracce dei Goti, Longobardi e Franchi, sino al 1287 quando Ottone Visconti segnerà qui uno dei più significativi passaggi verso la conquista del potere su Milano). Al pomeriggio visita al Castello Visconti di S.Vito.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 attività + € 4,50 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 7,00 attività + € 4,50 biglietto di ingresso

UOMINI E MERCI A SOMMA DAL MEDIOEVO A NAPOLEONE

A partire dall'analisi di oggetti, materie prime, artisti ed artigiani che hanno lavorato in Castello, ricostruiremo i legami interculturali e commerciali dei secoli di vita del Castello di Somma Lombardo. Le storie, i dipinti, le decorazioni e le collezioni che abbelliscono le sale sono preziose testimonianze dei contatti commerciali e dei movimenti di maestranze attive all'epoca dei Visconti. Attraverso attività di osservazione e con l'ausilio di materiali di supporto, i ragazzi potranno riconoscere la provenienza dei materiali e delle opere del Castello al fine di ricostruire un quadro completo degli scambi e delle direttrici

commerciali. Al pomeriggio: work coffee - in un clima colloquiale, come in una sala da caffè, attività interattiva di confronto tra la mobilità dei secoli antichi e quella odierna, a partire dall'esperienza personale dei ragazzi.

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 attività + € 4,50 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 7,00 attività + € 4,50 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- il Castello Visconti di San Vito è aperto dall'ultima settimana di marzo al 31 ottobre;
- le attività sono prenotabili dal lunedì al venerdì compresi
- il Castello è attornato da un ampio parco, momento ideale per la pausa pranzo e il pic-nic;
- il punto per la sosta temporanea dell'autobus è situato in Piazza Scipione 2, dall'ingresso retrostante.

Museo dei Fossili di Besano

Via Prestini 5, Besano

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

Archeologistics

ESCURSIONE SUL TERRITORIO: DAI GIACIMENTI AL MUSEO DI BESANO

Le guide accompagnano i ragazzi alla scoperta dei siti da cui provengono i fossili che si possono ammirare nei musei della Svizzera e del Nord Italia. Due percorsi di diversa lunghezza, abbinati alla visita ai musei, ci conducono tra i boschi dei monti Orsa e Pravello, a fare tappa agli scavi paleontologici di Ca' del Frate e di Rio Ponticelli e alle miniere di Selvabella.

Percorso breve

Partendo da Besano si percorre la parte iniziale del sentiero paleontologico, per raggiungere il sito fossilifero di Rio Ponticelli, ove sono stati estratti numerosi fossili oggi esposti nei musei del Monte San Giorgio. L'escursione si conclude al Museo di Besano per l'osservazione dei fossili.

Durata > mezza giornata
Costo > € 100,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

Percorso giornata intera

Partendo dal sentiero paleontologico si raggiunge il sito fossilifero di Ca' del Frate, per spostarsi a Rio Ponticelli e proseguire per Vallone incontrando anche antiche cave di estrazione del bitume. Sulla strada del ritorno si aprono interessanti scorci paesaggistici e si curiosa della storia più recente: le miniere di barite e galena argentifera. Tantissime informazioni che "riordineremo" in museo, grazie all'osservazione dei fossili preparati e ripercorrendo le ricerche.

Durata > giornata intera
Costo > € 180,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

DIALOGO SULLA SCIENZA

Visita guidata al Museo di Besano, la cui collezione di fossili permette di affrontare le caratteristiche evolutive del Triassico Medio. Evoluzione biologica, cambiamento adattativo, fossilizzazione saranno i temi di dialogo nel corso della visita. Storia degli studi e cenni di legislazione per la protezione e conservazione del patrimonio dell'Umanità costituiranno un ulteriore spunto di riflessione, con l'analisi di alcuni casi-studio di fama mondiale.
Si consiglia di abbinare la visita ad una escursione, che permette ai ragazzi di apprezzare le stratificazioni geologiche da cui provengono le collezioni di fossili e di leggere in situ l'evoluzione del territorio.

Durata > 2 ½ ore
Costo > € 90,00 a gruppo + € 3 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- parcheggio bus a 5 min dal Museo;
- è possibile pranzare in Museo oppure su richiesta presso l'area pic-nic p.le Monte San Giorgio;
- la stazione di Bisuschio è a 2 km dal Museo;
- fermata autobus nei pressi del Museo LINEA No6 dir. Ponte Tresa.

Monastero di Torba e Castelseprio

Via Stazione 2, Gornate Olona
Via Castelvecchio 1513, Castelseprio

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

LA STORIA E L'ARTE DEL MONASTERO DI TORBA

Visita guidata alla Torre, alla Chiesa e al sentiero lungo le mura.

Durata > 1 ora
Costo > € 3,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

ALLA SCOPERTA DELLA STORIA E DELL'ARTE DEL MONASTERO DI TORBA

I ragazzi scoprono i sistemi di controllo del territorio, la vita religiosa, la quotidianità del vivere nel passato in un confronto con l'oggi. Nel pomeriggio attività di laboratorio di osservazione e analisi dei reperti osteologici provenienti da sepolture archeologiche.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

ENJOY YOUR ENGLISH

Un approccio alla metodologia CLIL per la scuola primaria e secondaria di primo grado. La visita guidata al Monastero si svolge con l'ausilio di schede ed esercizi che portano i ragazzi a mettere alla prova il loro inglese.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LET'S TALK ABOUT ART & HISTORY

Una mattinata di approfondimento scientifico e lavoro a gruppi sugli ultimi risultati degli studi critici e delle ricerche archeologiche che hanno interessato il Monastero di Torba e il sito patrimonio UNESCO. L'attività si conclude con un momento corale di presentazione delle proprie osservazioni. Interamente in lingua inglese per la scuola secondaria di II grado; in italiano con frasario e interventi in inglese per la scuola secondaria di I grado.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera con visita a Castelseprio
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LONGOBARDI: LUOGHI DI POTERE E DI CULTO

Ideale ricostruzione dell'unità dei siti di Castelseprio e di Torba, attraverso mille anni di storia, dalla caduta dell'Impero Romano al volgere del Medioevo, attraverso l'utilizzo di schede di analisi. Il percorso parte dall'area archeologica di Castelseprio e si conclude a Torba (spostamento tra i siti in autobus).

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

CAIRATE E TORBA: UN PERCORSO ARCHEOLOGICO LUNGO UN MILLENNIO

I due complessi monastici (Torba e Cairate) sono esempi di antiche committenze politico-religiose, la cui storia inizia con il dominio longobardo per arrivare sino alle soglie della modernità. Contesti sepolcrali altomedievali, architettura romanica, stratificazioni archeologiche e interventi pittorici rinascimentali. Il percorso visita entrambi i luoghi ed è condotto con l'ausilio di schede di elaborazione autonoma. Spostamento a piedi o in autobus.

Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

CICLI PITTORICI: DA TORBA A CASTIGLIONE OLONA

Visita al contesto tardo antico del Monastero di Torba e al borgo rinascimentale di Castiglione Olona, dove si ammirano la Collegiata e il Battistero con cicli di affreschi di Masolino da Panicale. Il collegamento tra Torba e Castiglione si svolge a piedi lungo il sentiero pedonale boschivo a lato del fiume (45 min. circa). L'attività è condotta con schede e materiali che permettono grande autonomia di lavoro da parte dei ragazzi.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

IL CUSTODE DELLA TORRE

Il pastore che guida questo viaggio sa bene che quando ci si trova davanti a un muro si è all'inizio di un mondo. Ecco cosa ci fa una torre a Torba: indica l'inizio di qualcosa di nuovo, ricorda che i confini esistono e spesso danno significato alle cose, alle parole, alle storie. Un percorso di visita drammatizzato condotto da un attore dell'Associazione Culturale Karakorum. Nel pomeriggio attività di analisi del contesto storico accompagnati da un educatore museale.

Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- la giornata intera si articola dalle ore 10:00 (momento di apertura del Monastero) alle ore 16:00 circa;
- per mezza giornata si intende una durata di circa 2 ore;
- in Monastero e presso il Parco Archeologico di Castelseprio è presente un ampio parcheggio per il pullman, è consentita la sosta per l'intera durata dell'attività;
- il Monastero è parzialmente accessibile ai disabili in quando vi è del ghiaietto nelle parti esterne e la Torre non è dotata di ascensore.
- non è possibile accedere con gli autoveicoli al vialetto di ghiaia che collega il parcheggio al Monastero;
- i nostri operatori vi accoglieranno direttamente nel prato del parcheggio del Monastero oppure nel parcheggio riservato del Parco Arch. di Castelseprio
- per la pausa pranzo è disponibile l'area verde del Monastero;
- in caso di maltempo è possibile prenotare lo spazio coperto del Ristorante del Monastero, entro 5 giorni prima, previa verifica disponibilità e con il contributo di € 1,00 a studente da saldare in contanti;
- il percorso "Longobardi: luoghi di potere e di culto" inizia a Castelseprio e con l'autobus si ci sposta poi a Torba;
- il Monastero è aperto da marzo fino alla prima settimana di dicembre;
- il Monastero è plastic-free ed è disponibile un servizio di refill delle borracce al contributo di € 0,50;
- il Parco Archeologico di Castelseprio è chiuso tutti i lunedì;
- il Museo della Collegiata di Castiglione Olona è chiuso tutti i lunedì.

Villa Della Porta Bozzolo

V.le Senatore Bozzolo 5, Casalzuigno

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

LA STORIA E L'ARTE DELLA VILLA

Visita coinvolgente al parco e agli ambienti della villa, condotta da educatori museali.

Durata > 1 ora e 30 minuti
Costo > € 3,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

ALLA SCOPERTA DELLE SALE, DEGLI AFFRESCHI E DEL GIARDINO DELLA VILLA

Con un lavoro a gruppi e il supporto di schede di analisi, i ragazzi approfondiscono diversi periodi storici dell'edificio per comprenderne l'evoluzione da residenza di campagna a villa di delizia. Nel loro percorso riflettono anche su alcune parole chiave utili a interpretare la villa: parole che nel pomeriggio saranno punto di partenza per un laboratorio di comunicazione dei beni culturali, con la creazione di hashtag e storie per immagini ambientate in villa e in cui i protagonisti saranno i ragazzi e gli antichi abitanti di Casalzuigno.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

VITA IN VILLA E RICETTE DI CASA BOZZOLO

Come si viveva nella villa tanti anni fa? Divisi in gruppi e con l'ausilio di schede didattiche, i ragazzi fanno un tuffo nella vita pubblica, privata e produttiva del XVII e XVIII secolo. Al pomeriggio, grazie alle informazioni dell'archivio Della Porta Bozzolo ogni gruppo realizza un proprio composto seguendo le antiche ricette di casa Bozzolo: dall'acqua di colonia all'inchiostro con il mallo di noce. Per gli studenti delle scuole professionali attenzione specifica alle fasi di laboratorio e produzione dei composti.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso
Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LET'S TALK ABOUT ... THE GARDEN

Una speciale visita con focus sull'architettura del verde, la cura del parco, gli alberi da frutto e il roseto che rende la villa, oggi come nel passato, un luogo di delizia. I ragazzi costruiscono un percorso di visita in lingua inglese, con frasario e glossario di aiuto, mettendo alla prova le loro capacità di conversazione, in un contesto libero e spontaneo, privo del vincolo della votazione scolastica.

Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

LA STORIA DELL'UOMO E LA FORZA DELLA NATURA TRA LA VILLA E L'ORRIDO DI CUNARDO

Il percorso in villa racconta come l'uomo abbia saputo modellare il territorio in risposta alla proprie esigenze, sia quelle della produzione agricola sia quelle di rappresentanza e di conquista del "bel-

lo". Nel pomeriggio, la visita all'Orrido – una grotta naturale di grande fascino – li pone a confronto con l'ambiente naturale, in un luogo che sarà per tutti di scoperta e meraviglia. È un percorso facile, condotto sotto la guida di istruttori speleologi; sono necessarie scarpe comode tipo scarponcino da montagna.
Durata > giornata intera
Costo > € 10,00 attività + € 3,00 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- la giornata intera si articola dalle ore 10:00 (momento di apertura della Villa) alle ore 16:00 circa;
- la Villa è aperta dal mese di marzo all'8 dicembre;
- davanti alla Villa è disponibile un ampio parcheggio, dove l'autobus può sostare per tutta la durata dell'attività didattica;
- sono disponibili spazi nel verde per il momento della merenda e del pranzo. Sono inoltre disponibili spazi al coperto e nel porticato. Scegliendo la giornata intera lo spazio è gratuito, scegliendo invece la mezza giornata, è richiesto un contributo a studente di € 1,00 a studente;
- il ritrovo per le scolaresche è fissato all'ingresso dalla Villa, non prima delle ore 10:00, momento di apertura;
- La Villa è parzialmente accessibile ai disabili in quanto vi è del ghiaietto lungo i viali e il piano nobile non è dotato di ascensore.

Museo della Collegiata

Via XXIV Maggio all'altezza del civ. 1, Castiglione Olona

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Castiglione Olona è un borgo di origine tardoromana, ridefinito tra il 1421 e il 1441 dal cardinale Branda Castiglioni (1350-1443), uomo di fiducia di diversi papi e dell'Imperatore Sigismondo d'Ungheria. Il Battistero è interamente affrescato da Masolino da Panicale con storie sacre. L'uso della prospettiva e la ricchezza dei particolari (con lavorazioni attinte all'oreficeria) rappresentano il momento di passaggio dall'arte tardogotica al primo Rinascimento. Nelle scene raffigurate, Masolino inserisce ritratti e riferimenti al costume e agli avvenimenti contemporanei, inerenti alla storia del cardinal Branda. All'interno del Palazzo del Cardinal Branda, invece, sono collocati altre opere di Masolino e del Vecchietta, rinomato artista senese, nonché maestranze locali. Tra i vari ambienti vi è anche una loggetta rinascimentale con il ciclo degli Uomini Illustri.
La bellezza e il fascino indubbi di Castiglione Olona sono apprezzati da sempre, perfino Gabriele d'Annunzio lo definì come "L'isola di Toscana in Lombardia".

IL RINASCIMENTO E LA COLLEGIATA

Percorso di approfondimento sulla Chiesa della Collegiata, per cogliere gli aspetti architettonici, ammirare i cicli di affreschi masoliniani, comprendere il significato liturgico degli oggetti esposti nel nuovo museo.

Durata > mezza giornata
Costo > € 70,00 a classe (25 studenti) + € 4,00 cad. biglietto di ingresso

PROSPETTIVE, ARCHITETTURE, UOMO

Il XV secolo inaugura una straordinaria stagione di fermento artistico. Le botteghe sono centro propulsore di idee nuove: si restituisce valore plastico alla figura umana e il paesaggio con basi scientifiche con . Con strumenti specifici e lavorando a gruppi, i ragazzi possono individuare gli elementi rinascimentali.

Durata > mezza giornata
Costo > € 4,00 di attività + € 4,00 di biglietto di ingresso

IL BORGO E IL CARDINAL BRANDA

La visita al borgo e al Palazzo Branda, residenza castiglionese del Cardinale, è proposta come attività complementare. Con l'aiuto di mappe e documenti i ragazzi potranno individuare i diversi monumenti e, insieme alla guida, visitare la Chiesa di Villa e il Palazzo Branda.

Durata > 3 ore
Costo > € 4,00 di attività + € 4,00 di biglietto di ingresso

DA SAPERE

- il punto di ritrovo e parcheggio del pullman è l'Area industriale Mazzucchelli, Via XXIV Maggio;
- possibilità di merenda al sacco;
- il lunedì il Museo è chiuso, orari periodo invernale (1 ottobre -31 marzo): 9.30 – 12.30 / 14.30 – 17.30; orari periodo estivo (1 aprile-30 settembre): 10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00;
- consigliate scarpe comode.

Eremo di Santa Caterina del Sasso

Via Santa Caterina 13, Leggiuno

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

La tradizione vuole che l'Eremo sia stato fondato da Alberto Besozzi, un ricco mercante locale che, scampato ad un nubifragio durante la traversata del lago, decise di ritirarsi su quel tratto di costa e condurvi vita da eremita.
Lì il Beato Alberto fece edificare una cappella dedicata a Santa Caterina d'Alessandria d'Egitto, attualmente visibile sul fondo della chiesa. La cappella, che risale al XII° secolo, fu presto affiancata da altre due chiese, quella di San Nicola e Santa Maria Nova, la cui esistenza è certa a partire dal XIV° secolo.
Dopo un primo periodo storico, durante il quale vi soggiornarono i Domenicani, dal 1314 al 1645 guidarono l'Eremo i frati del convento milanese di Sant'Ambrogio ad Nemus, sostituiti poi dai Carmelitani fino al 1770. Da sottolineare è il miracolo di inizio Settecento, quando cinque enormi massi "ballerini" precipitarono sulla chiesa, ma restarono impigliati nella volta di una cappella, senza causare gravi danni, rimanendo sospesi per quasi due secoli, fino al 1910.
Questi sassi "traballanti" sembrano dare il nome all'eremo che, per esteso, è Santa Caterina del Sasso Ballaro, anche se è più probabile che l'etimologia del nome sia legata al vicino centro abitato di Ballarate. Dal 1970 l'Eremo è proprietà della Provincia di Varese. Dal 1986 al 1996 è stato retto da una comunità domenicana, sino al 2018 dagli oblati benedettini; dalla primavera 2019 la gestione religiosa dell'Eremo è affidata alla Fraternità Francescana di Betania. Un illuminante esempio di architettura romanica inserita in un contesto naturale.

ALLA SCOPERTA DELL'EREMO

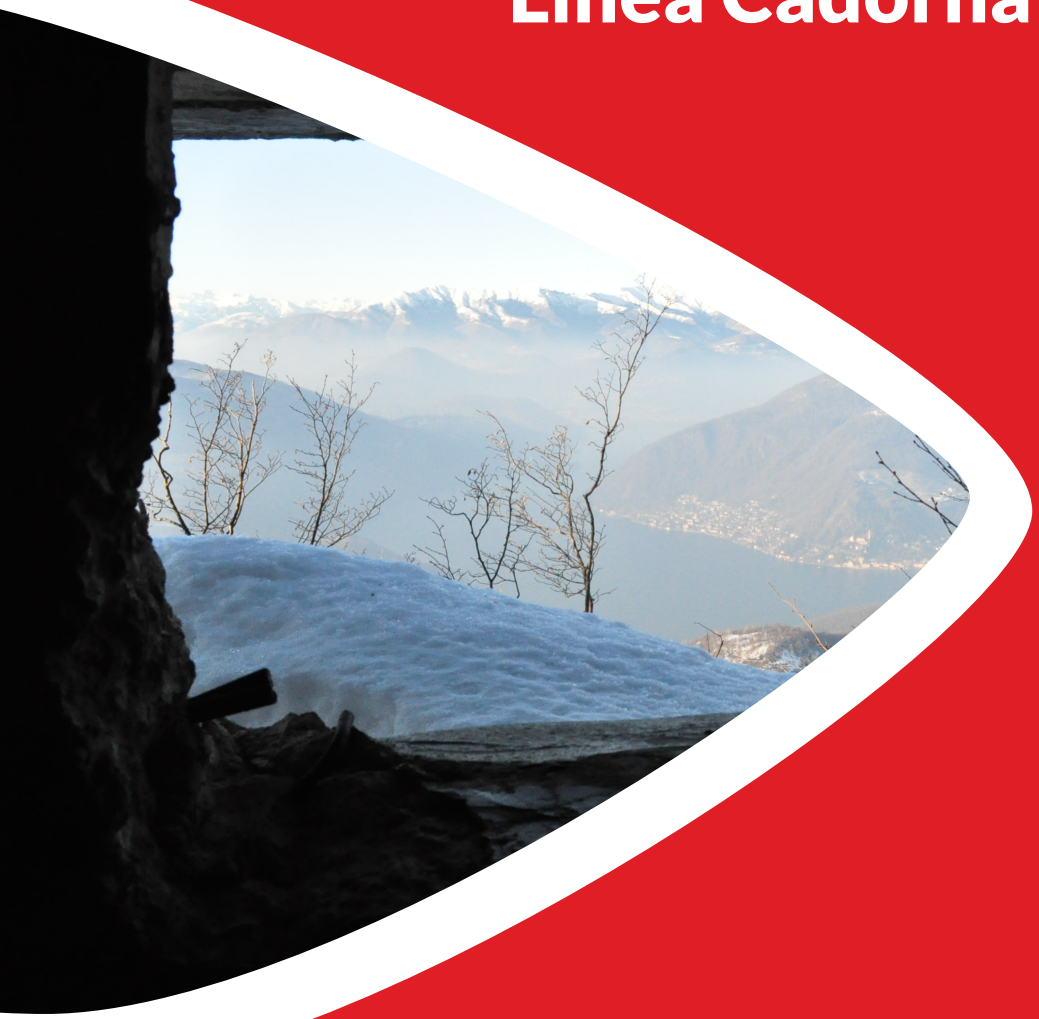
Una visita per scoprire la storia e le opere dell'Eremo di Santa Caterina del Sasso e il contesto storico-artistico nel quale si sviluppa.

Durata > 90 minuti
Costo > € 5,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

DA SAPERE

- in loco è disponibile un parcheggio gratuito per i pullman;
- orario: invernale (fino al 31 marzo): feriali 13:30-18:00, festivi 10:00-18:00; estivo: 10:00-18:00 tutti i giorni
-per accedere all'Eremo ci sono 268 gradini da percorrere; è possibile usifruire dell'ascensore con il contributo di € 1,00 a persona;
- consigliate scarpe comode;
- in loco è presente un bar con servizio caffetteria;

Linea Cadorna



Cassano Valcuvia, Area antistante il Municipio

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Il Sistema Difensivo Nord, cosiddetta Linea Cadorna, fu costruita tra fine Ottocento e primi del Novecento, preziosa testimonianza delle strategie militari alla nascita dello Stato unitario. "Fu inutilizzata ma non inutile". Così scriveva il generale Luigi Cadorna, da cui oggi la linea ne prende il nome.
La logica di costruzione seguiva i principi dell'ingegneria militare, che punta all'armonica integrazione tra l'opera dell'uomo e l'ambiente circostante, in modo da rendere le costruzioni meno evidenti agli occhi dei nemici. Uomini, donne e bambini parteciparono alla costruzione, impiegati fino a 10 ore al giorno e con qualunque condizione meteo, anche con la neve. Nonostante la fatica e le rischiose condizioni di lavoro la costruzione della linea Cadorna ebbe ricadute sociali positive sul territorio perchè evitava un destino da emigrante in un territorio in quel momento privo di occasioni lavorative. Si otteneva una paga regolare, che a fondovalle era di 3 lire e mezzo al giorno, di 5 per chi lavorava in montagna. Quando venne firmato l'armistizio di Villa Giusti, il 4 novembre del 1918, c'era ancora chi stava lavorando alla linea. Decenni dopo, fu un ottimo riparo ai partigiani della Resistenza italiana.
Oggi la linea Cadorna è l'affascinante testimonianza di una pagina fondamentale della storia italiana, tanto che, con una legge, ne è stato riconosciuto il valore storico-culturale.

LINEA CADORNA: LA GUERRA SENZA LA GUERRA

Il percorso attraversa le opere di fortificazione presenti a Cassano Valcuvia dove strade, trincee, camerette e punti di avvistamento permettono di avere una visione ampia delle tipologie costruttive militari del "Sistema difensivo nord".
Sono previsti momenti di lavoro a gruppi (orientamento e riconoscimento dei paesaggi).

Durata > mezza giornata
Costo > € 5,00 di attività

DA SAPERE

- è possibile prenotare il tour tutti i giorni, dal lunedì al venerdì compresi;
- si consiglia un abbigliamento e delle calzature comode;
- il percorso si snoda su due aree boschive, è di facile percorribilità per tutti;
- limitazioni per i disabili motori;
- si consiglia uno zaino con borraccia, quaderno e k-way.

I Rifugi Antiaerei di Varese

Via Lonati 10, Varese

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Durante la seconda guerra mondiale ed in particolare nel corso del 1944, nel sottosuolo di Varese vennero realizzati numerosi rifugi antiaerei per offrire alla cittadinanza la possibilità di proteggersi dai possibili bombardamenti degli alleati, che miravano a indebolire l'apparato bellico italiano colpendo l'azienda Aermacchi ubicata immediatamente al di fuori dei limiti del centro cittadino.
L'unico bombardamento si verifico nell'aprile del '44, ma da quel giorno l'allarme aereo suonò in città numerose volte, richiamando i cittadini a recarsi nel più vicino rifugio antiaereo. Con la fine della guerra, questi passaggi sotterranei hanno perso la loro funzione, sono rimasti chiusi, a tal punto da quasi dimenticarne l'esistenza.
Il rifugio dei Giardini Estensi venne costruito in tutta fretta tra l'ottobre 1943 e i primi mesi del 1944: si tratta dell'unico rifugio antiaereo varesino già disponibile e completo al momento del bombardamento. Si tratta di un tunnel in cemento armato lungo 140 metri e dotato di due ingressi principali, il primo ubicato in via Lonati, a pochi passi da piazza della Motta, mentre il secondo si trova in via Copelli, alle spalle della piscina comunale. Il tunnel è alto poco più di due metri e largo tre, con soffitto a volta, con due lunghe file di panche in legno sui lati della galleria che potevano ospitare sino a 600 persone, le quali affluivano attraverso i due ingressi principali dotati di pesanti porte in ferro e cemento, oltre ad un'uscita di sicurezza raggiungibile risalendo per una quindicina di metri di dislivello utilizzando una scala a chiocciola, sino a sbucare nella zona superiore dei Giardini Estensi. Là sotto la cittadinanza si precipitava ogni qualvolta suonava l'allarme, e le testimonianze di chi visse di prima persona quei momenti drammatici sono davvero impressionanti: racconti densi di emozione, come lo svegliarsi di soprassalto nel cuore della notte al suono delle sirene, la fuga precipitosa nei rifugi dove si rimaneva chiusi in attesa della fine del pericolo
Dal 2011 grazie alla collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di Varese e il Gruppo Speleologico prealpino è possibile ripercorrere insieme questo momento di storia.

VISITA AI RIFUGI

Durata > 45 minuti
Durata > 120 minuti se abbinato ad un percorso nei Musei o in città.

DA SAPERE

- è possibile prenotare il tour tutti i giorni, dal lunedì al venerdì compresi;
- si consiglia di portare una felpa e/o un impermeabile;
- si consiglia l'uso di scarpe comode;
- non è idoneo a chi soffre di claustrofobia;
- è percorribile per i disabili motori.